

το Ναυτάριο — το "Εργμό Πονλί με το Σεντιμέντο Ελληνόπουλο, Κόκκινον Κοίνον, Ησιγκιάν Τζάμιαν," Αποκομον Κερκυραϊον και Ρεμβασμόν — το Σεντρόν Προσωπείον με το Παδί της Καρδιάς, Μπλετήν τοῦ Σαρωνικοῦ, Μηρομηδέα Δεμούρην καὶ Ελληνόπαιδα — το Ρόδον τῆς "Ανατολής μὲ τὴν Ροδόπην, Μαραμένον Ρόδον, Πλοῖον τοῦ Αστούριον, Δικέφαλον Αερὸν καὶ Εύμοληάδα — ο Μαραμένος Μενέσες μὲ τὸν Παταράν, Μαραμένον Ρόδον, Ανθὸς τῆς Ελαΐδος, Αἴρον τοῦ Ζαπτείου καὶ Αστορον Αράστην — ο Πομπαῖος "Ερμῆς μὲ τὸν Αστορον Αράστην, Φῶς τῆς Νικού καὶ Σπίριο Morάχο — το Νερόποστον μὲ τὸ Παδί της Καρδιάς, Αργυρόν Παρασέκηρον, Κίτρων Μάσκαν, Λουλούδη τῆς Καρδιάς, καὶ "Αριέλ — το Ήφαιστόν Αρκάδη μὲ τὴν Αντίριαν τοῦ Καρχηδόνον, Οβελίσκον τῆς Ηλιοπόλεων, Πίεροδοσον Καρδιάν καὶ Παταράν τῶν Αγροῦ — ή Χαρὰ τῶν Γονέων μὲ τὴν Νοσταλγοδαν Λεοβίαν, Εστερίαν Αἴρον, Πειγκαναν Τζάλιαν, Δούβα τῆς Καρδιάς καὶ Βασίλισσαν τῶν Μυκητῶν — ή Νοσταλγοδαν Λεοβία μὲ τὴν Εστερίαν Αἴρον, Οχυρὸν Ακτίνα, Διονυσάδα Πηγήν Διαμοιρεῖσαν, Ασακεύαδα, καὶ Ναυτοπούλαν τοῦ Μεσολογγίου — ή Μεγαλοπετηνὸς Φύον μὲ τὴν Νοσταλγοδαν Λεοβίαν καὶ Μαρό Σύντηρο — ή Κομπογανήτης μὲ τὸν Πολύκανα Τζάλιαν, Φωτήρα τῆς Ηπείρου, Βασίλισσαν τῶν Κυμάτων καὶ Ιδιότοπον Νεάρδα — ο Μελαγχολικὸς Ερημίτης μὲ τὸν Θαλάσσιον Αφρόν, Κυματίζοναν Σημιάν, Παταράν τῶν Αγροῦ, Δούβα τῆς Καρδιάς καὶ Ελοήτην τὴν Αθηναῖαν — ή Βραχεῖα Επιστολὴ μὲ τὸν Πολύκανον Αστέρα — ο Βασιλεὺς τῶν Ρόδων μὲ τὴν Δούκισσαν τῶν Σαλώνων, Νικοφρίλανα, Πολύκανα Τζάλιαν καὶ Χιονισμένην Κούνιλαν — ή Διονυσίας Πηγὴ μὲ τὸν Νησον τῶν Φαίλων, Κειμόνταν καὶ Βοσκοπούλαν τοῦ Μικροῦ Αίμουν — ή Κυρία Τρύγη-Τράγη μὲ τὴν Νοσταλγοδαν Λεοβίαν, Υἱὸν τῆς Μυτιλήνης καὶ Μαρό Σύντηρο.

Τῶν καθηυτερούντων τετράδια Μικρῶν Μυστικῶν δὲν δημοσιεύνονται νέαν προτάσεις περὶ ανταλλαγῆς, ἐὰν δὲν ἀνταποδούν πρᾶτα διὰ τοῦ Γράφειν μας τὰ δρειδόμενα.

Τετράδια μὴ περιέχοντα τὸ κανονισμένον δεκάλεπτον γραμματεύσμαν, δὲν διαβιβάζονται: Επίσης δὲν διαβιβάζονται καὶ τὰ περιέχοντα διγυμετρον τοῦ δεκαλέπτου. Οἱ ἐν τῷ Εξωτερικῷ, δοῖ δὲν ἔχουν πρωμηθευθῆναι διληπικά δεκάλεπτα γράμματά σημα, πρέπει νὰ ἐσωκλείσουν γραμμοτόσημον τῆς χωρᾶς των ἰσοδικαστῶν πρᾶς 10 ἑκατόστα τοῦ φράκτου, — δηλ. διγυμετρον.

Παταράντες ἀσπάζεται τοὺς φίλους τῆς: Φαροπούλαν (εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὸ ζεστάθωμα) Λαλαργάν ([Ε] διὰ τὴν ὥραίν εἰσες τὶ ἐπήγειρας νὰ πάθῃς; νά σε παύσουν ἀπὸ τὸ συνδρομητήν οἱ γονεῖς σου, ἐπειδὴ δὲν μου ἔγραφες καὶ δὲν δηγωνίζεσθο; ωστε ἐξακολουθεῖ) Νάρκισσον καὶ Αδόνιον (ή ἐπιστολὴ σας ὥραιοτάτη [ΕΕΕΕ] ἴδου εὔσημα διὰ νὰ τα μοιρασθῆτε) Σωάνηρ Β. Σ. (ευχαριστῶ πολὺ διὰ τὸ ζεστάθωμα) Λαλαργάν ([Ε] διὰ τὴν ὥραίν εἰσες τὶ ἐπήγειρας νὰ πάθῃς; νά σε παύσουν ἀπὸ τὸ συνδρομητήν οἱ γονεῖς σου, ἐπειδὴ δὲν μου ἔγραφες καὶ δὲν δηγωνίζεσθο; ωστε ἐξακολουθεῖ) Νάρκισσον καὶ Αδόνιον (ή ἐπιστολὴ σας ὥραιοτάτη [ΕΕΕΕ] ἴδου εὔσημα διὰ νὰ τα μοιρασθῆτε) Σωάνηρ Β. Σ. (ευχαριστῶ πολὺ διὰ τὸ ζεστάθωμα) Αἴρον Αἴρον (τὸ ζεστάθωμα δὲν διαβιβάζονται δέσμων ἔγγραφῆς, ὀποκτήσης δὲλτα τὰ δικαιωμάτα, κατὰ τὸ Οδηγὸν τοῦ Συνδρομητοῦ) Θαλασσοπαράχρη (ἐστείλα τὸ δον φυλλὸν ἀλλὰ δὲν συνδρομητήν δένειν) Σῆμα τῆς Διαπλάσεως ([Ε] ναὶ, εἰμι πορειεῖς νὰ βάζῃς τὰ τετράδια εἰς δύο φακέλλους καὶ νὰ τους ἀρίνῃς καὶ τους δύο ἀντικτούς, η ἐπιστολὴ σου χαριστώμενη ὅτι ἔχω τόσας ἐπιστολάς! φαντάζομαι τὶ ὥρα καὶ περάση εἰς τὰς Πάτρας μὲ τὰς φιλάς) Κύμα τῆς Μεσογείου ([Ε] ἐστείλα ναὶ, καὶ ἄλλοτε ὑπῆρχεν εἰς τὸ

κύκλον μας αὐτὸ τὸ φενδώνυμον) Κώνος Δ. Αργ. (ἔστειλα εὐχαριστῶ δι' θασα γράφεις) Αίριλον Παδλον (μερικά δὲ δημοσιεύθουν) Εύμοληάδα (|[Ε] πολὺ εὐγενὴ αισθητὰ ἐκφράζεις η ἐπιστολὴ σου· ἔχουν δικαιούσαι φίλους μου Ε. καὶ Ρ. νά μου γράφουν τόσα καλὰ διὰ σέ) Αἴρον τοῦ Ορρέως (έστειλα εὐχαριστῶ πολὺ δι' θασα γράφεις) Πεπόνη τῆς Μενέσεων Ρόδον, Πλοῖον τοῦ Αστούριον, Δικέφαλον Αερόν καὶ Εύμοληάδα — ο Μαραμένος Μενέσες μὲ τὸν Παταράν, Μαραμένον Ρόδον, Ανθὸς τῆς Ελαΐδος, Αἴρον τοῦ Ζαπτείου καὶ Αστορον Αράστην — ο Πομπαῖος "Ερμῆς μὲ τὸν Αστορον Αράστην, Φῶς τῆς Νικού καὶ Σπίριο Morάχο — το Νερόποστον μὲ τὸ Παδί της Καρδιάς, Αργυρόν Παρασέκηρον, Κίτρων Μάσκαν, Λουλούδη τῆς Καρδιάς, καὶ "Αριέλ — το Ήφαιστόν Αρκάδη μὲ τὴν Αντίριαν τοῦ Καρχηδόνον, Οβελίσκον τῆς Ηλιοπόλεων, Πίεροδοσον Καρδιάν καὶ Παταράν τῶν Αγροῦ — ή Χαρὰ τῶν Γονέων μὲ τὴν Νοσταλγοδαν Λεοβίαν, Εστερίαν Αἴρον, Πειγκαναν Τζάλιαν, Δούβα τῆς Καρδιάς καὶ Βασίλισσαν τῶν Μυκητῶν — ή Νοσταλγοδαν Λεοβίαν Αἴρον, Οχυρὸν Ακτίνα, Διονυσάδα Πηγήν Διαμοιρεῖσαν, Ασακεύαδα, καὶ Ναυτοπούλαν τοῦ Μεσολογγίου — ή Μεγαλοπετηνὸς Φύον μὲ τὴν Νοσταλγοδαν Λεοβίαν καὶ Μαρό Σύντηρο — ή Κομπογανήτης μὲ τὸν Πολύκανα Τζάλιαν, Φωτήρα τῆς Ηπείρου, Βασίλισσαν τῶν Κυμάτων καὶ Ιδιότοπον Νεάρδα — ο Μελαγχολικὸς Ερημίτης μὲ τὸν Θαλάσσιον Αφρόν, Κυματίζοναν Σημιάν, Παταράν τῶν Αγροῦ, Δούβα τῆς Καρδιάς καὶ Ελοήτην τὴν Αθηναῖαν — ή Βραχεῖα Επιστολὴ μὲ τὸν Πολύκανον Αστέρα — ο Βασιλεὺς τῶν Ρόδων μὲ τὴν Δούκισσαν τῶν Σαλώνων, Νικοφρίλανα, Πολύκανα Τζάλιαν καὶ Χιονισμένην Κούνιλαν — ή Διονυσίας Πηγὴ μὲ τὸν Νησον τῶν Φαίλων, Κειμόνταν καὶ Βοσκοπούλαν τοῦ Μικροῦ Αίμουν — ή Κυρία Τρύγη-Τράγη μὲ τὴν Νοσταλγοδαν Λεοβίαν, Υἱὸν τῆς Μυτιλήνης καὶ Μαρό Σύντηρο.

Τῶν καθηυτερούντων τετράδια Μικρῶν Μυστικῶν δὲν δημοσιεύνονται νέαν προτάσεις περὶ ανταλλαγῆς, ἐὰν δὲν ἀνταποδούν πρᾶτα διὰ τοῦ Γράφειν μας τὰ δρειδόμενα.

Τετράδια μὴ περιέχοντα τὸ κανονισμένον δεκάλεπτον γραμματεύσμαν, δὲν διαβιβάζονται: Επίσης δὲν διαβιβάζονται καὶ τὰ περιέχοντα διγυμετρον τοῦ δεκαλέπτου. Οἱ ἐν τῷ Εξωτερικῷ, δοῖ δὲν ἔχουν πρωμηθευθῆναι διληπικά δεκάλεπτα γράμματά σημα, πρέπει νὰ ἐσωκλείσουν γραμμοτόσημον τῆς χωρᾶς των ἰσοδικαστῶν πρᾶς 10 ἑκατόστα τοῦ φράκτου, — δηλ. διγυμετρον.

Τετράδια μὴ περιέχοντα τὸ κανονισμένον δεκάλεπτον γραμματεύσμαν, δὲν διαβιβάζονται: Επίσης δὲν διαβιβάζονται καὶ τὰ περιέχοντα διγυμετρον τοῦ δεκαλέπτου. Οἱ ἐν τῷ Εξωτερικῷ, δοῖ δὲν ἔχουν πρωμηθευθῆναι διληπικά δεκάλεπτα γράμματά σημα, πρέπει νὰ ἐσωκλείσουν γραμμοτόσημον τῆς χωρᾶς των ἰσοδικαστῶν πρᾶς 10 ἑκατόστα τοῦ φράκτου, — δηλ. διγυμετρον.

Τετράδια μὴ περιέχοντα τὸ κανονισμένον δεκάλεπτον γραμματεύσμαν, δὲν διαβιβάζονται: Επίσης δὲν διαβιβάζονται καὶ τὰ περιέχοντα διγυμετρον τοῦ δεκαλέπτου. Οἱ ἐν τῷ Εξωτερικῷ, δοῖ δὲν ἔχουν πρωμηθευθῆναι διληπικά δεκάλεπτα γράμματά σημα, πρέπει νὰ ἐσωκλείσουν γραμμοτόσημον τῆς χωρᾶς των ἰσοδικαστῶν πρᾶς 10 ἑκατόστα τοῦ φράκτου, — δηλ. διγυμετρον.

Τετράδια μὴ περιέχοντα τὸ κανονισμένον δεκάλεπτον γραμματεύσμαν, δὲν διαβιβάζονται: Επίσης δὲν διαβιβάζονται καὶ τὰ περιέχοντα διγυμετρον τοῦ δεκαλέπτου. Οἱ ἐν τῷ Εξωτερικῷ, δοῖ δὲν ἔχουν πρωμηθευθῆναι διληπικά δεκάλεπτα γράμματά σημα, πρέπει νὰ ἐσωκλείσουν γραμμοτόσημον τῆς χωρᾶς των ἰσοδικαστῶν πρᾶς 10 ἑκατόστα τοῦ φράκτου, — δηλ. διγυμετρον.

Τετράδια μὴ περιέχοντα τὸ κανονισμένον δεκάλεπτον γραμματεύσμαν, δὲν διαβιβάζονται: Επίσης δὲν διαβιβάζονται καὶ τὰ περιέχοντα διγυμετρον τοῦ δεκαλέπτου. Οἱ ἐν τῷ Εξωτερικῷ, δοῖ δὲν ἔχουν πρωμηθευθῆναι διληπικά δεκάλεπτα γράμματά σημα, πρέπει νὰ ἐσωκλείσουν γραμμοτόσημον τῆς χωρᾶς των ἰσοδικαστῶν πρᾶς 10 ἑκατόστα τοῦ φράκτου, — δηλ. διγυμετρον.

Τετράδια μὴ περιέχοντα τὸ κανονισμένον δεκάλεπτον γραμματεύσμαν, δὲν διαβιβάζονται: Επίσης δὲν διαβιβάζονται καὶ τὰ περιέχοντα διγυμετρον τοῦ δεκαλέπτου. Οἱ ἐν τῷ Εξωτερικῷ, δοῖ δὲν ἔχουν πρωμηθευθῆναι διληπικά δεκάλεπτα γράμματά σημα, πρέπει νὰ ἐσωκλείσουν γραμμοτόσημον τῆς χωρᾶς των ἰσοδικαστῶν πρᾶς 10 ἑκατόστα τοῦ φράκτου, — δηλ. διγυμετρον.

Τετράδια μὴ περιέχοντα τὸ κανονισμένον δεκάλεπτον γραμματεύσμαν, δὲν διαβιβάζονται: Επίσης δὲν διαβιβάζονται καὶ τὰ περιέχοντα διγυμετρον τοῦ δεκαλέπτου. Οἱ ἐν τῷ Εξωτερικῷ, δοῖ δὲν ἔχουν πρωμηθευθῆναι διληπικά δεκάλεπτα γράμματά σημα, πρέπει νὰ ἐσωκλείσουν γραμμοτόσημον τῆς χωρᾶς των ἰσοδικαστῶν πρᾶς 10 ἑκατόστα τοῦ φράκτου, — δηλ. διγυμετρον.

Τετράδια μὴ περιέχοντα τὸ κανονισμένον δεκάλεπτον γραμματεύσμαν, δὲν διαβιβάζονται: Επίσης δὲν διαβιβάζονται καὶ τὰ περιέχοντα διγυμετρον τοῦ δεκαλέπτου. Οἱ ἐν τῷ Εξωτερικῷ, δοῖ δὲν ἔχουν πρωμηθευθῆναι διληπικά δεκάλεπτα γράμματά σημα, πρέπει νὰ ἐσωκλείσουν γραμμοτόσημον τῆς χωρᾶς των ἰσοδικαστῶν πρᾶς 10







(Ι. Μ. [4Ε]) διὰ τὰς ὡραῖας ἐπιστολάς ὁ κ. ΙΙ. σὺν ἀπήντησεν ἴδιαιτέρως μὴν ἀργήσῃς νὰ μεῦ γράψῃς.)

**Μικρό Μυστικά** ἐπιθυμοῦν νάνταλλάξουν : τὸ Φῶς τῆς Νυκτὸς μὲ τὴν Λατάνιαν, Γαλῆν τῆς Ἀγκύρας, Ρέαν Σιβίλαν καὶ Ποίγματα Τζάλμαν — ἢ Ἀνέλιος Χαρᾶ μὲ τὴν Νοσταλγοῦσαν Λεοβίλαν, Υἱὸν τῆς Μυτιλήνης καὶ Ἀγριοβιολέτταν — ἢ Μυμόζα μὲ τὸ Μή με λημονεῖ καὶ Ἀρδος τῆς Εδαφοθησας — ὁ Ἐλληρόν ποὺ μὲ τὴν Ζαχιτίδα, Παλλάδα καὶ Ἐγδοξον Μεσολύγον — ἢ Ἀγροκή Χάρις μὲ τὸν Ἀκάνθινον Στέφανον, Μαραμένον Ρόδον, Αὔραν τῆς Κερκύρας, Διονυσίαν Δηγήν καὶ Ποίγματα Τζάλμαν — ἢ Προγή τῶν Ἀγρέλων μὲ τὴν Μυστηριώδη Φύσιν, Βεατούην, Ἀκανθην, Νοσταλγοῦσαν Ελληρίδα — ὁ Στανός μὲ τὴν Βασιλίσσαν τῶν Μυκηνῶν, Αττικὸν Ἡλιον, Νεολαίαν τῆς Χαλιδος, Όχραν Ἀκτίαν, Κυνλαρχον τῆς Θαλάσσης καὶ Μανούσοβαλο — ὁ Θετταλομάγνης μὲ τὸν Χερσόν, Αστέρα, Βασιλίσσαν τῶν Μυρηνῶν, Παλαρώναν τῶν Ἀγρῶν καὶ Ἀνθοῦσαν Νεστέρα — ὁ Μέγας Κωνοτατίνος μὲ τὸν Εξόριστον Ἐλληρα, Κόκκινον Κρίνον Μικρὰν Βοιωτοπούλαν, Φοδ-Διάβολον καὶ Κύμα τῆς Μεσογείου — ἢ Αργανάν μὲ τὸν Φωτηῆρα τῆς Ἀγγής, Ιαπωνικὸν Χονσάνθεμον, Κυμαΐζουσαν Σημαίαν, Πιθηνάνθρωπον καὶ Χρυσῆν Πεταλούδαν — ἢ Πιστή Φιλα μὲ τὴν Νοσταλγοῦσαν Λεοβίλαν — ἢ Αραμηνησ τῆς Καρπούσαν μὲ τὸν Δούλα τῆς Καρπούσαν, Κυμαΐζουσαν Σημαίαν καὶ Μυστηριώδη Φύσιν — Εἰσήνη ἢ Αθηναία μὲ τὴν Αὔραν τῆς Ραγκάνης — ὁ Σθεναλαΐδας μὲ τὸν Ρεμβασιόν, Αδειοφήν Ψυχήν, Λουλούδι τῆς Καρδιᾶς, Κόκκινον Κρίνον καὶ Φωτηῆρα τῆς Αγγής — ὁ Αστήρ τῆς Θάσου μὲ τὸν Ἀκτιρόπολον "Αστορ", Ροδίσσουσαν Αἴγιρην καὶ Πέρος τῆς Ηέτρας — τὸ Ἀστρο τὸν Ὁρφέως μὲ τὸ Σεντενέμερο, Ελληρόπουλο, Δούκισσαν τῶν Σαλώνων καὶ Ποικιλόν, Αστέρα — ὁ Ζοφερός Μεσούσων μὲ τὴν Βαρναλούσαν, Ορφανήν, Ροδοδάκτυλον Ἡώ, Αίμοστηγ Χρωστήρα, Μαραμένον Ρόδον καὶ Ἀγροτιδων Ψυχήν — τὸ Φλήμα τοῦ Κέματος μὲ τὸν Χλωρὸν Τραγουδιστήρ, Σεντενέμενον Ελληρόπουλο, Πλαγομένην Σκιάν, Ουρεροῦ στὸ Κέμα καὶ Ασμα Νηρόδος.

Τῶν καθυστερούντων τετράδια Μικρῶν Μυστικῶν δὲν δημοσιεύνται νέαι προσδέσεις περὶ ἀνταλλαγῆς, ἐάν δὲν ἀνταποδώσουν πρώτα διὰ τοῦ Γραφείου μας τὰ ὄφειλομενα.

Τετράδια μὴ περιέχοντα τὸ κανονισμένον δεκάλεπτον γράμματοσημον, δὲν διαβιβάζονται. Ἐπίσης δὲν διαβιβάζονται καὶ τὰ περιέχοντα διγράμμετρον τοῦ δεκαλέπτου. Οἱ ἐν τῷ Ἐκτορεκτῷ, δοσὶ δὲν ἔχουν προμηθευθῇ ἐλληνικά δεκάλεπτα, πρέπει νὰ ἐσωτείσουν γράμματοσημον τῆς χώρας τῶν ισοδυναμοῦν πρὸς 10 ἑκατοστά τοῦ φράγματος, — ὅχι διλγώτερον.

"**Η Διάπλασις** δοπάζεται τοὺς φίλους τῆς: Μή με Αησούνει εἰμιορεῖς νὰ κρατήσῃς τὸ φυδόνυμον τὸν ἀδελφόν σου, ἀλλὰ συμφωνεῖς μὲ τὸν Κανονισμόν, πρέπει νὰ πληρώσῃς μίαν δραχμήν." Χειμωνάτικον Ἡλιον (ἔστειλα) Ασμα τοῦ Οφρίως (γίνεται καὶ μάλιστα... ἔγινε καὶ ἐδημοσιεύθη πρὸς ποιδοῦ ὥστε προσπίπτει νὰ ἐρεύνης τίποτε, ἀλλο;) Φωκίνων Κ. Γ. (Τιμοκατάλογον τόμων ἔστειλα) Σεντενέμενον Ναύτην (τὰ Παιδικά Πρεύματα ὀραιότατα) Καλύνω Μιχαήλιδου (ἔστειλα) Ταχύποδα Αχιλλέα (ἔστειλα) Ψαροπούλαν (εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὴν ἀποστολὴν τοῦ δελταρίου μὲ τὴν φωτογραφίαν σου, μόνη σου τὴν ἔκπληξη;) Ἐλπιδοφόρον (εἰδές δὲν ἐνεκρίθη) Αργανάν ([ΕΕ] διὰ τὴν ὡραῖαν ἐπιστολὴν

εὐχαριστῶ διὰ τὰς καλὰς ὑποσχέσεις καὶ ἐπίκεια δὲν δὲν θὰ διαψευσθοῦν) Αἴρων τῆς Ἐλευθερίας ([ΕΕ] ἐλήφθη ἡ συνδρομὴ τῆς φίλης σου καὶ εὐχαριστῶ πολὺ ἡ ἐπιστολὴ σου περὶ τοῦ Πόρτ-Δρουώ ἀνταξί... τοῦ Φυδόνυμου σου) Πιστὴν Φίλην (μήνης ὑπογράφης μένον μὲ τὸ φυδόνυμον: βάζεις πάντα καὶ τὸ ὄνομά σου) Αστασίαν Λ. Τούτοσκηλή (τὰ φυλλάδια στέλλονται ταχιτικώτατα ἢν χάνωνται κάποτε εἰς τὸ Ταχύποδειον, τὶ πτώμα ἐγώ; σοῦ τὰ ἔστειλα εἰς τὸν Νικοφύλακος.

132. **Κρυπτογραφεῖν.** 1-2-1-2-3-1-4 = Πρόσωπον τῆς Δρίτας Γραφῆς. 2-3-2-1 = "Ονομα τηναικεῖον. 3-2-1 = "Σύνδεσμος. 4-3-2-1 = "Ορες.

\* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Λάδους Φουκένων 133-135. Κεκρυμένα καὶ ἀντεστραμμένα ὄντα παραπέμπονται εἰς ὅσα ἀπαντῶ ἀντέρει πρὸς τὸν Ἀμιγμότον Γελωτοπούλων ὅχι, κανένας Διαγωνισμὸς δὲν ἀποκλείει ἀλλον) Θαλάσσιον Αέρα (πολὺ ὡραῖον τὸ ἀνέκδοτον σου) Πραίαν "Αμαζόνα (σ' εὐχαριστῶ δὲ) ὅσα γράφεις ἐσθοῦ το κάμην "χάριν γούστους εἰς νὰ του πηγῆς) Αειδέα ([ΕΕ] διὰ τὴν ὡραῖαν ἐπιστολὴν μὲ τὸ χαριτωμένον ἀνέκδοτον) Προμηθέας Λευκάρην Ταχύποδην Στανός τῆς Μυκηνῶν, Αττικὸν Ηλιον, Νεολαίαν τῆς Χαλιδος, Όχραν Ἀκτίαν, Κυνλαρχον τῆς Θαλάσσης καὶ Μανούσοβαλο — ὁ Θετταλομάγνης μὲ τὸν Χερσόν, Αστέρα, Βασιλίσσαν τῶν Μυρηνῶν, Παλαρώναν τῶν Ἀγρῶν καὶ Ανθοῦσαν Νεστέρα — ὁ Μέγας Κωνοτατίνος μὲ τὸν Εξόριστον Ελληρα, Κόκκινον Κρίνον Μικρὰν Βοιωτοπούλαν, Φοδ-Διάβολον καὶ Κύμα τῆς Μεσογείου — ἢ Αργανάν μὲ τὸν Φωτηῆρα τῆς Ἀγγής, Ιαπωνικὸν Χονσάνθεμον, Κυμαΐζουσαν Σημαίαν, Πιθηνάνθρωπον καὶ Χρυσῆν Πεταλούδαν — ἢ Πιστή Φιλα μὲ τὴν Νοσταλγοῦσαν Λεοβίλαν — ἢ Αραμηνησ τῆς Καρπούσαν μὲ τὸν Δούλα τῆς Καρπούσαν, Κυμαΐζουσαν Σημαίαν καὶ Μυστηριώδη Φύσιν — Εἰσήνη ἢ Αθηναία μὲ τὴν Αἴγιρην — οἱ Αστορ, Ροδίσσουαν Αἴγιρην καὶ Πέρος τῆς Ηέτρας — τὸ Ἀστρο τὸν Ὁρφέως μὲ τὸ Σεντενέμερο, Ελληρόπουλο, Δούκισσαν τῶν Σαλώνων καὶ Ποικιλόν, Αστέρα — ὁ Ζοφερός Μεσούσων μὲ τὴν Βαρναλούσαν, Ορφανήν, Ροδοδάκτυλον Ἡώ, Αίμοστηγ Χρωστήρα, Μαραμένον Ρόδον καὶ Ἀγροτιδων Ψυχήν — τὸ Φλήμα τοῦ Κέματος μὲ τὸν Χλωρὸν Τραγουδιστήρ, Σεντενέμενον Ελληρόπουλο, Πλαγομένην Σκιάν, Ουρεροῦ στὸ Κέμα καὶ Ασμα Νηρόδος.

136-140. **Μαγικὸν Ζῷον.** Τῇ ἀνταλλαγῇ τοιων γραμμάτων ἔκαστης τῶν κάτωι λέξεων δὲν ἔνδος ζωού, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, σχημάτισον ἀλλας τόσας λέξεις: "Ασπιόν, καρδία, κηποίς, καπία, Αρσινόη. \* Εστάλη ὑπὸ τῆς Κυπατζήνων Σηματας.

141. **Ποικίλη Ακροστιχίς.** Τὸ πρῶτον γράμμα τῆς πρώτης τῶν ζητουμένων λέξεων, τὸ διότιον εὐθετέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης καὶ οὐτας καθεξῆς, σχηματίζουν ἀρκείαν ποιητριαν:

1. Μέτρον τοῦ Αιγαίνων, 2. "Ορες, 3. Σάτυρος, 4. Πόλεις τῆς Ελλάδος, 5. Αρχαία βασιλόποιας, 6. Ρήτωρ, 7. Μούσα.

\* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Τύλλου Ουσιάλλου 142. **Ἐλληποσύμμαρτων.**

143. **Γρήφος.** \* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Αιμοδόκου

144. **Μαγικὴ Εἰκών.** τὸ Α : ΟΥ τὸ Κ : Σ τί τὸ Α !

\* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Ναύαρου Κατσούλα



Φυγεῖτε! Σωθῆτε! — Τί τρέγει; — Επαπλύνητε ἐκαύματα;

— Πολὺ χονδρά, ἀλλὰ τὸ κρέας των εἶναι λιγάκι τραχύ.

— Εἶναι ἐπικίνδυνα;

— Καθόλου.

— Τότε θά τα σκοτώσωμε εὐ- κολώτερα.

Μὲ τὰς τέλευταίας λάμψεις τοῦ λυκόφωτος ἔσπευσαν γὰ τερακοτίων τηναγμάτων τὸ ἔλος καὶ ἐφθασαν ἐκεῖ ὅπου ἐσάλευαν τὰ στιλπνὰ στελέχη τῶν καλαμοξύλων.

Μὲ τὰς λάμψεις τοῦ λυκόφωτος ἔσπευσαν ταχιτικώτατα τὰ στιλπνὰ στελέχη τῶν καλαμοξύλων, εἰς τὴν ράχην, ἀλλὰ πυκνοτέρας εἰς τὸν τράχηλον καὶ πλησίον τῆς οὐρᾶς, ἐμαστοῦσε θορυβωδέστατα τὰς ρίζας, τὰς ὄποιας ἔψαχνεις εἰς τὴν φωτιάνην τοῦ διεύθυνσιν. Φίλημα Σκιάς.

(Ε—25)

ΟΙ ΔΥΟ

Γρηγορίου Εενοπούλου (Φαίδωνος)

τιμώνται φρ. 5 καὶ ταχυδρομικῶς φρ. 3-50. Ο δεύτερος τόμος μόνον τιμάται φρ. 3-

50. Ο δεύτερος τόμος μόνον τιμάται φρ. 3-